



LIBRAQ 2019

Feria Internacional del
Libro de Barranquilla

18-22
SEPT. 2019

**PUERTA DE ORO
Y GRAN MALECÓN**

**MIL
LIBROS,
MIL
VOCES**



PROGRAMACIÓN

CINE LIBRAQ • FORO LECTOR • LIBRAQ INDEPENDIENTE • Periferia LIBRAQ

2019

**MIL
LIBROS,
MIL
VOCES**

Organiza:



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA



BARRANQUILLA
CAPITAL DE VIDA

En asocio con:



corferias
Corporación de
Oportunidades y Progreso

Patrocina:



Gobernación
del Atlántico



ATLÁNTICO
LÍDER

Aliado:



Cámara
Colombiana
del Libro

PROGRAMACIÓN CULTURAL 18-22 SEPT. 2019

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

[1] CINE LIBRAQ

Un Carnaval para toda la vida (1961) e Imágenes de la Barranquilla de Antaño (1914-1969)

3:00 p.m. - 5:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Restricciones: Mayores de 18 años

Con el apoyo de la Cinemateca del Caribe

Franja: Cine

Álvaro Cepeda Samudio (1926-1972), después de crear, bajo los auspicios del Centro Artístico, el Cineclub de Barranquilla, su órgano informativo Cineclub, y el famoso cortometraje *La langosta azul*—en compañía de los pintores Enrique Grau, Cecilia Porras, Luis Vicens, entre otros, salió a las calles con su cámara a captar el carnaval de Edith Ulloque, de 1961, todavía muy popular, en compañía de su esposa Teresa Tita Cepeda y sus amigos, entre quienes estaba el Premio Nobel de Literatura 1982, Gabriel García Márquez. Cepeda Samudio filmó *Un carnaval para toda la vida* con la complicidad creativa de su amigo García Márquez, trabajo que permaneció sin editar durante muchos años hasta que su memoriosa viuda y su hijo Pablo lo encontraron entre un montón de revistas. Esta fue una de las realizaciones emprendidas póstumamente por la esposa, a través de la Compañía Cinematográfica del Caribe, que ya había producido otras películas sobre la fiesta barranquillera: diferentes versiones del *Noticiero del Caribe* (1968-1969). Duración: 20 minutos Formato: Original 16 mm

A continuación un compendio de imágenes de Barranquilla de 1914 y finales de la década de los 50 hasta 1969, captadas por Floro Manco, Manio Lignarolo, Enoc de Forero, Beatriz Faillace y Álvaro Cepeda Samudio que hacen parte del acervo cinematográfico de la Cinemateca del Caribe y que retratan la moda, los sucesos noticiosos, las costumbres, la moda y la cotidianidad de la Barranquilla de aquellos años.

[2] A ELLA

Presentación artística a cargo de la coreógrafa Rossana Lignarolo

6:00 p.m. - 7:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: Presentaciones Artísticas

[3] Ceremonia de Inauguración LIBRAQ

Invitado especial: Andrés Neuman

7:00 p.m. - 9:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

[4] Conferencia de apertura del Foro Lector con Marina Colasanti

9:00 a.m. - 10:00 a.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Requiere pre-registro**

Con el apoyo de Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: FORO LECTOR

[5] Foro 1: Las formas de la oralidad: un camino de ida y vuelta. Luis Bernardo Yepes, Carmen Alvarado de Escorcía y Fanuel Hanán Díaz

10:00 a.m. - 11:00 a.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Requiere pre-registro**

Con el apoyo de Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: FORO LECTOR

¿Cómo hacer transitar la oralidad construida desde la cotidianidad hacia nuevas formas textuales? Desde esta pregunta se abordará la oralidad como camino de construcción de la lengua escrita.

[6] Foro 2: El Caribe se manifiesta y narra. Ignacio Barrera Kelly, Esther Hernández y Febe Merab

11:30 a.m. - 12:30 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Requiere pre-registro**

Con el apoyo de Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: FORO LECTOR

¿Cómo se cuenta, desde el cuerpo, la voz, lo local, lo universal, la identidad? Tres narradores que compartirán sus historias y su modo de representar.

[7] Encuentros cercanos con... Yael Frankel

10:00 a.m. - 11:00 a.m.

Salón/Escenario: Por definir

Taller de ilustración dirigido a artistas e ilustradores en formación o aficionados.

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

Taller para valientes: UN MINI LIBRO EN 1 HORA

¿De dónde salen las ideas nuevas? ¿Puedo ir a buscarlas a algún sitio? Claro que sí! Sin perder el tiempo, inventamos una pequeña historia, basada en 5 elementos: una persona, una escalera, una silla, una nube y una taza. Una vez planteada y con lápiz negro más 1 color, comenzamos a trabajar en nuestros mini libros (que tendrán 4 páginas y un título, ¡por supuesto!) Cada participante se llevará su proyecto (o semilla de libro) a casa, junto a muchos disparadores de ideas nuevas para proyectos futuros.

Llega a la última página de este documento y encontrarás toda la información acerca de pre-inscripciones y más detalles. Programación sujeta a cambios sin previo aviso.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

[8] Encuentros cercanos con... Vanessa Montfort
11:00 a.m. - 12:00 m.
Salón/Escenario: Por definir
Franja : PeriFERIA LIBRAQ

La autora conversará directamente con los asistentes acerca de su novela, El sueño de la Crisálida.

[9] Encuentros cercanos con... Gusti
12:00 m. - 1:00 p.m.
Salón/Escenario: Por definir
Espacio de conversación y lectura con Gusti, dirigido a niños con discapacidad intelectual y sus cuidadores.
Franja : PeriFERIA LIBRAQ

Espacio de conversación y lectura con Gusti, dirigido a niños con discapacidad intelectual y sus cuidadores.

[10] Taller de lectura
A cargo de Corporación PURO CUENTO
12:30 m - 1:30 p.m.
Salón Marvel Moreno
Aforo: 200 personas - Entrada Libre
Con el apoyo del Ministerio de Cultura
Franja: Infantil

Sesión de lectura compartida, actividades en torno a la lectura y entrega de libros.

[11] CINE LIBRAQ
El amor en los tiempos del cólera (2007)
2:00 p.m. - 3:30 p.m.
Salón Gabriel García Márquez
Aforo: 300 personas - Pre-registro habilitado
Restricciones: Mayores de 18 años
Con el apoyo de la Cinemateca del Caribe
Franja: Cine

Adaptación de la famosa novela del Premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez del director Mike Newell. Florentino Ariza es un poeta que se enamora locamente de Fermina Daza, una joven que pertenece a una familia acaudalada. Comienza entre ellos una apasionada correspondencia epistolar que se verá abruptamente interrumpida cuando el padre de ella, tras descubrir el idilio, decide llevársela lejos de su amante.
(FILMAFFINITY)

[12] ABC del Libro
Catalina González, Felipe González y María Osorio
2:00 p.m. - 3:00 p.m.
Salón Marvel Moreno
Aforo: 200 personas - Requiere pre-registro
Franja: LIBRAQ Independiente

Presentación dirigida a los interesados en conocer las generalidades y temas de interés de la cadena del libro: Creación, Edición y Producción, Circulación.

[13] Manual del buen escritor
Andrés Hoyos y Miguel Iriarte
3:00 p.m. - 4:00 p.m.
Escenario Germán Vargas Cantillo
Aforo: 100 personas - Pre-registro habilitado
Con el apoyo de El Malpensante
Franja: LIBRAQ Independiente

Andrés Hoyos, fundador de El Malpensante, conversará con Miguel Iriarte para abordar el complejo, amplio y entretenero oficio de la escritura. No se trata de una charla para establecer la corrección de estilo. Si eso es lo que busca, llegará a un encuentro equivocado. Pues Hoyos e Iriarte le llevarán por el camino más importante, pero menos sospechado para muchos: el de la relación de entrega y amor por el verdadero oficio de escribir.

[14] Experiencias de Circulación Regional
Luis Negrón y María Elsa Gutiérrez con Felipe González
3:00 p.m. - 4:00 p.m.
Salón Marvel Moreno
Aforo: 200 personas - Requiere pre-registro
Franja: LIBRAQ Independiente

Se discutirán temas de interés, objetivos, dificultades y estrategias que atañen a los librerías independientes de la región con el ánimo de buscar soluciones aplicables a la región. Participan: Luis Negrón, escritor y librero de La Esquinita en San Juan, Puerto Rico; María Elsa Gutiérrez, propietaria de Ábaco Libros en la Ciudad Vieja de Cartagena de Indias; Felipe González, editor general de Laguna Libros.

[15] Un recorrido con Dipacho
4:00 p.m. - 5:00 p.m.
Salón Gabriel García Márquez
Aforo: 300 personas - Pre-registro habilitado
Para público adulto y jóvenes ilustradores
Con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Cámara Colombia del Libro
Franja: Ilustración

El autor/ilustrador colombiano Dipacho, ganador de numerosos premios y menciones entre ellos A la Orilla del viento por *Jacinto y María José*, compartirá su proceso creativo, para inspirar a ilustradores, artistas y curiosos de la arquitectura de un libro.

[16] La construcción de los personajes históricos en la ficción. Mauricio Vargas y John Fitzgerald Torres en conversación con Guido Tamayo.
4:00 p.m. - 5:00 p.m.
Escenario Germán Vargas Cantillo
Aforo: 100 personas - Pre-registro habilitado
Franja: Literatura

La ficción permite contar de muchas maneras, incluso imaginar y rellenar vacíos que la misma historia no puede explicar. Abordar personajes históricos, sobretodo aquellos que tanto la historia y la literatura revisitan con frecuencia, supone un ejercicio de investigación e inventiva por parte del escritor. Mauricio Vargas y John Fitzgerald Torres conversarán con el escritor y crítico Guido Tamayo acerca de su propia experiencia en la construcción de obras y personajes emblemáticos de la historia fundacional de nuestra patria, comenzando por el mismo Simón Bolívar.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

[17] Encuentros del Libro

4:00 p.m. - 4:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Requiere pre-registro**

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: LIBRAQ Independiente

Espacio de encuentro para participantes de la franja LIBRAQ Independiente, al estilo meet and greet para establecer contactos y relacionarse con profesionales del sector.

[18] Campaña Anti Piratería

4:30 p.m. - 5:00 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Requiere pre-registro**

Con el apoyo de la Cámara Colombiana del Libro

Franja: LIBRAQ Independiente

Adriana Ángel de la Cámara Colombiana del libro presenta la iniciativa Apoyo a mis autores. Solo compro libros originales. No pIRatería, para sensibilizar y concienciar a la sociedad respecto a la importancia de comprar libros producidos legalmente. Con esta iniciativa, el sector editorial, editores, distribuidores y librerías, le hacen una invitación a la ciudadanía para que apoyen a sus autores adquiriendo solo libros originales.

[19] El libro más allá del libro

Adolfo Córdova

5:00 p.m. - 6:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Foro LECTOR

Niños y jóvenes consumidores de cultura. Los productos culturales más allá del libro. Actualmente la literatura no sólo se consume en el formato al que desde hace unos siglos estamos acostumbrados: el libro como objeto físico y tangible. ¿qué sucede cuando el libro rebasa su materialidad?. Adolfo Córdova explorará las manifestaciones actuales de consumo cultural que se vinculan a la forma más primaria, pero a la vez contemporánea al formación de un lector.

[20] ¿A qué sabe la voz que narra?

Alex Quessep y Julián Estrada en conversación con Karim Ganem Maloof

5:00 p.m. - 6:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Cocina

A propósito de las investigaciones gastronómicas que se han fundamentando en un trazado de la oralidad de las regiones de Colombia, entre chefs e investigadores reflexionarán acerca de la importancia de la palabra transmitida desde la cocina. Alex Quessep (coordinador de Atlántico sabe rico) y Julián Estrada Ochoa (El Fogón Antioqueño) conversarán con Karim Ganem Maloof, editor de El Malpensante.

[21] La edición en la LIJ

Arianna Squilloni con María Osorio

5:30 p.m. - 6:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Requiere pre-registro**

Franja: LIBRAQ Independiente

¿Cómo se crea un concepto editorial en la LIJ?

Arianna Squilloni editora de *A buen paso* conversará con María Osorio editora de *Babel Libros* acerca de los retos y objetivos en la conformación de un catálogo infantil.

[22] Las voces de Darío

Darío Jaramillo en conversación con Patricia Iriarte

5:30 p.m. - 6:30 p.m.

Escenario Meira Delmar

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Cámara Colombiana del Libro

Franja: Literatura

¿Qué distingue al escritor colombiano? ¿Cómo se percibe a la voz que narra en Colombia? A partir de la visión de un escritor, poeta y ensayista, que a la vez ha sido gestor cultural, editor y crítico, Patricia Iriarte conversará con Darío Jaramillo para intentar dibujar un panorama de su vida y obra en medio del escenario literario colombiano del cual su obra es un referente.

[23] El arte de contar historias

Keiko Kasza

6:00 p.m. - 7:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Foro LECTOR

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés

La muy querida autora infantil Keiko Kasza compartirá el arte de creación de historias para la infancia. Su obra está compuesta de personajes entrañables, finales sorprendentes y muchos otros recursos que hacen de su lectura una vía importante para la estimulación del hábito lector y amor los libros en los más pequeños. Padres, docentes y mediadores en general, podrán aprender de voz de una experta, las claves para abordar la literatura con los primeros lectores.

[24] El legado literario de Germán Vargas Cantillo. Roberto Pombo, director de EL Tiempo, Marco Schwartz, editor de El Heraldo y Mauricio Vargas Linares, escritor y periodista.

6:00 p.m. - 7:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

Este año celebra el natalicio de quien fuera un hombre influyente en la cultura Caribe, desde su escritura, periodismo y como mentor de numerosos escritores, aspirantes en busca de consejos, reseñas y prólogos de sus obras. Reconocido por su calidez y humor, y especialmente por su olfato editorial, su hijo y colegas editores le rendirán homenaje.

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

[25] **Mil voces, un editor.** Manuel Borrás en conversación con Catalina González.

6:30 p.m. - 7:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Requiere pre-registro**

Franja: LIBRAQ Independiente

El oficio de un editor se nutre de muchas fuentes. ¿Cuáles son las lecturas vitales, las voces que escucha un editor? Manuel Borrás, editor co-fundador de Pre-Textos, compartirá con Catalina Gonzales, editora de Luna Libros, sus lecturas y pasiones que lo han llevado a construir una carrera editorial de más de cuarenta años, en la que los premios y reconocimientos no han dejado de llegar.

[26] **Humor y viñetas: la voz de un rebelde**

Alberto Montt con Karim Ganem Maloof

6:30 p.m.- 7:30 p.m.

Escenario: Escenario Meira Delmar

Mayores de 18 años

Franja : Humor

Dibujar no sólo es un oficio. Es un ritual, un exorcismo, -una Dosis Diaria para mantener la sanidad. Alberto Montt, ilustrador, conversa con Karim Ganem Maloof acerca del necesario y vital ejercicio de decir, de hallar una voz propia, en medio del oficio de ilustrar.

[27] **Encuentros cercanos con...**

Armando Lucas Correa

7:00 p.m. - 8:00 p.m.

Centro Israelita Filantrópico - Ingreso por invitación

Franja : PeriFERIA LIBRAQ

Un diálogo con Armando Lucas Correa acerca de la historia detrás de sus historias.

[28] **El universo literario de Andrés Neuman**

Andrés Neuman en conversación con

Guido Tamayo

7:30 p.m.- 8:30 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

Entre la novela, el cuento, la poesía y el micro ensayo, Neuman explora las profundidades del lenguaje. ¿Nadar entre géneros es una búsqueda? ¿Una experimentación con los límites que el género impone al lenguaje? ¿O una ambición por crear no una obra sino un universo literario? A propósito del regreso a la novela después de casi diez años, con *Fractura*, Neuman conversará con el escritor Guido Tamayo.

[29] **CINE LIBRAQ** - Ciclo de Cine Colombiano

7:00 p.m. - 9:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Restricciones: Mayores de 18 años

Con el apoyo de Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas, Ministerio de Cultura, Proimágenes en Movimiento, Secretaria Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo y Cinemateca del Caribe.

Franja: Cine

[30] **MÚSICA LIBRAQ:**

Concierto con Vereda Jazz

7:30 p.m. - 8:30 p.m.

Escenario Meira Delmar

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

[31] **Taller de Edición Comunitaria: Una vía de apropiación de la creación literaria - Sesión 1**

Margarita Valencia y Katherine Ríos

8:00 a.m. - 4:00 p.m.

Antigua Intendencia Fluvial

Aforo: 30 personas - **Requiere pre-registro**

Franja: LIBRAQ Independiente

La publicación de un texto representa un logro intelectual y se convierte en credencial que valida la voz del autor. Solo unos pocos textos son objeto de un esfuerzo editorial formal, y quedan por fuera una gran cantidad de autores que quieren decir algo, compartir lo que han aprendido, y que son capaces de atraer la atención de quienes los rodean. El proceso, complejo y costoso, ha convertido la escritura y la publicación en una aspiración inaccesible para la mayoría, y ha cerrado la escritura como vía de acceso a la cultura escrita, a pesar de ser tanto o más relevante que la promoción de la lectura. Al hacernos cargo de la reproducción de nuestra narración, nos hacemos cargo inevitablemente del camino que este impreso ha de recorrer para llegar a nuestros lectores: estos dejan de ser una masa anónima, abstracta, de la cual se ocupa el editor, o el librero, o el mercado, y empiezan a ser también nuestra responsabilidad. Podremos también recuperar la idea de la narración y del cuento como un acto válido en sí mismo. El objetivo de este taller es ofrecer a los participantes herramientas que les permiten encontrar caminos alternativos a la edición convencional a través del trabajo en grupo. El taller abre los canales para la expresión escrita de los participantes y subraya la importancia de sus textos mediante la elaboración en un producto editorial artesanal.

[32] **Foro Rio de Letras Mar de Libros**

Marvel Moreno y el mundo femenino del Caribe

10:00 a.m. - 1:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Requiere pre-registro**

Organizado por Universidad del Norte

Franja: Académica

Desde la mágica cultura del Caribe, hablemos y demos una mirada a la obra de Marvel Moreno y su relación con el mundo de las mujeres costeñas, sus voces y su relación con las corrientes feministas.

Conferencistas: Mercedes Ortega González-Rubio, Consuelo Posada de Quintero e Ivonne Arroyo.

[33] **Presentación de Ganadores**

Portafolio Distrital de Estímulos 2019 del Área de Literatura

10:00 a.m. - 12:00 m.

Salón Marvel Moreno

Organizado por la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: Literatura

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

[34] Encuentros cercanos con... Juan Cárdenas

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Salón/Escenario: Por definir

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

El autor conversará directamente con los asistentes acerca de su novela, *Los Estratos*.

[35] Encuentros cercanos con... Benito Taibo

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Salón/Escenario: Por definir

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

El autor conversará directamente con los asistentes acerca de su novela, *Corazonadas*.

[36] Encuentros cercanos con... Keiko Kasza

10:00 a.m. – 11:00 a.m.

Salón/Escenario: Por definir

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

La autora compartirá lecturas y su proceso creativo con los niños. Y al finalizar, un ejercicio con otra de sus grandes habilidades: origami.

[37] Los temas difíciles con Isol

11:00 a.m. – 12:00 m.

Salón/Escenario: Por definir

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

Espacio de conversación y lectura con Isol dirigido a mediadores y niños, a propósito de *Secreto de Familia*, *Petit*, *Imposible* y *Piñatas*.

[38] Encuentros cercanos con... Sofía Rhei

11:00 a.m. – 12:00 m.

Salón/Escenario: Por definir

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

La autora conversará directamente con los asistentes acerca de su novela, *Espérame en la última página*.

[39] Soy personaje, historia, libro.

Taller de escritura creativa con Adolfo Córdova

11:00 a.m. – 12:00 m.

Salón/Escenario: Por definir

Dirigido a niños mayores de 9 años

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

Un taller de escritura creativa para crear personajes a partir de la propia identidad. Revisaremos los elementos básicos que hacen que un personaje literario sea memorable y cada participante construirá el propio. Puede partir de la realidad y estirarlo hasta lo fantástico o quedarse en el terreno de lo autobiográfico. El objetivo es proporcionar una herramienta de escritura replicable, con pasos a seguir sencillos y un producto artístico final concreto que sea resultado de un trabajo de introspección e imaginación individual y colectiva.

[40] Encuentros cercanos con... Dipacho

11:00 a.m. – 12:00 m.

Salón/Escenario: Por definir

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

El autor conversará directamente con los asistentes en medio de lecturas y adivinanzas.

[41] Encuentros cercanos con... Andrés Neuman

12:00 m – 1:00 p.m.

Salón/Escenario: Por definir

Franja: PeriFERIA LIBRAQ

El autor conversará directamente con los asistentes acerca de su novela, *El viajero del siglo*.

[42] Taller de lectura

A cargo de Corporación PURO CUENTO

12:00 m – 1:00 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - Entrada Libre

Con el apoyo del Ministerio de Cultura

Franja: Infantil

Sesión de lectura compartida, actividades en torno a la lectura y entrega de libros.

[43] Políticas Públicas de Bibliotecas y Lectura

Adolfo Meisel, Rector de Universidad del Norte; Andrea Escobar Vilá, Directora Ejecutiva de Empresarios por la Educación; Marianne Ponsford, Directora del CERLALC; y Juan José Jaramillo, Secretario de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla, en conversación con Gladys Lopera.

2:00 p.m. – 3:30 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - Requiere pre-registro

Franja: Foro LECTOR

Este panel tiene como objetivo sensibilizar a los actores políticos y empresariales sobre la necesidad de impulsar el servicio bibliotecario público de la ciudad, a partir de los postulados de IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas del mundo), así como las directrices que proponen las Naciones Unidas en la Agenda 2030. Las bibliotecas son instituciones fundamentales para lograr estos objetivos. El acceso público a la información permite a las personas tomar decisiones informadas que pueden mejorar sus vidas. Así mismo, la biblioteca pública contribuye al desarrollo a nivel local desde sus servicios y programas, ayuda a fortalecer la calidad educativa y los procesos de ciudadanía activa y responsable en las comunidades.

[44] Experiencias de Edición Regional

Ediciones La Cueva, La Iguana Ciega y Collage Editores con Diana Castro.

2:30 p.m. - 3:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - Requiere pre-registro

Franja: LIBRAQ Independiente

Mayra Díaz, de Ediciones La Cueva; Samuel Minski de La Iguana Ciega; y Marly Solano de Collage Editores conversarán con Diana Castro, Directora Ejecutiva de El Malpensante, para compartir y discutir temas de interés, objetivos, dificultades y estrategias que atañen a editores independiente de la región.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

[45] Economía Naranja

Profesionales del Vice Ministerio de Creatividad y Economía Naranja y de la Secretario de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

3:30 p.m. - 4:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Requiere pre-registro**

Franja: LIBRAQ Independiente

Espacio de conversación para que las nuevas políticas e incentivos disponibles a través del Vice Ministerio de Creatividad y Economía Naranja sean expuestos, identificados y explicados al público, específicamente en cuanto a la cadena del libro.

[46] Libros S.O.S. Benito Taibo y Sofía Rhei en conversación con Camilo Jiménez Santofimio

4:00 p.m. - 5:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

¿Pueden los libros salvar tu vida? Es posible. Al menos pueden sacudirte de tal forma que tu vida no será igual que antes. Benito Taibo y Sofía Rhei conversarán acerca de la necesidad de los libros, y no solo en la vida real. También del libro dentro del libro, que como cajas chinas que se desenvuelven unos dentro de otros para crear múltiples dimensiones. Ambos escritores nos compartirán su visión de la lectura como ejercicio vital, tanto para el lector como para la construcción de la literatura misma.

[47] Un viaje en lápiz

Gusti con Estefanía González

4:00 p.m. - 5:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Infantil

Todo artista debe tener, además de la curiosidad y la inspiración, una bitácora propia. El artista se forma a través de los muchos, - miles-, de intentos por plasmar una idea, un rostro, un sentimiento, una sensación, una voz interior. De los aciertos y desaciertos nace el artista. A propósito de su propia experiencia que ha quedado plasmada en su próximo libro, Gusti abordará el proceso que lo llevó a descubrir su arte que se ha traducido en una carrera de más de treinta años haciendo lo que mas le gusta: ilustrando.

[48] ¿Lectores o Consumidores?

Diana Castro, Directora de El Malpensante

4:30 p.m. - 5:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Requiere pre-registro**

Con el apoyo de El Malpensante

Franja: LIBRAQ Independiente

Conversatorio de Literatura 360 en el marco de Nuevas Voces, con un diálogo sobre ferias, libros y lectura: ¿estamos formando lectores o consumidores? Nos acompañarán expertos del sector para establecer una conversación sincera y abierta. Entre ellos estarán Jaime Abello Banfi, director de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), María Osorio, editora de Babel Libros y Alexandra Vives Guerra, Directora de LIBRAQ.

[49] En búsqueda de libros para primeros lectores

Dipacho y Yael Frankel con Arianna Squilloni

5:00 p.m. - 6:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Infantil

El libro álbum se ha convertido en un formato de creación literaria que, a pesar de no tener una edad que le restrinja, si ha devenido en el formato de acercamiento para primeros lectores. Autor y editor hacen un enclave fundamental para que una obra, que en ocasiones nace de una oralidad, llegue a su representación material. En otras, es el mismo autor quien produce el arte que le materializa en libro. Squilloni, editora dedicada a la caza de libros-álbum, conversa con dos creadores del genero, Dipacho y Yael Frank, para descubrir las claves, los elementos, los alcances y las intenciones de los libros para pequeños lectores. Un espacio de reflexión para que padres y mediadores aborden la lectura de los libros para niños con una mirada más despierta e informada.

[50] Gala de Poesía

Darío Jaramillo en conversación con Manuel Borrás

5:30 p.m. - 6:30 p.m.

Escenario Meira Delmar

Franja: Literatura

Al hablar de poesía contemporánea en Colombia, el nombre de Darío Jaramillo Agudelo entrecruza toda la conversación Su trayectoria como poeta y a la vez estudioso de la poesía colombiana de segunda mitad del siglo veinte, representa un cuerpo de estudio sustancial para la literatura Colombia. Su editor y amigo Manuel Borrás, recorrerá la obra de Jaramillo, y de la poesía contemporánea en general, a propósito de las antologías que ambos han construido a lo largo de las décadas.

[51] En Femenino

Adelaida Fernández, Juliana Muñoz Toro, Vanessa Montfort con Marianne Ponsford

5:30 p.m. - 6:30 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

¿Hablar de literatura femenina es lo mismo que hablar de literatura feminista? Hablar en femenino, es la voz de una escritura que nace desde el sentir, el saber y ser mujer. Con todo lo que eso implica.

[52] Historia: la asignatura pendiente

Jorge Orlando Melo y Juan Esteban Constaín en conversación con Camilo Jiménez Santofimio

5:30 p.m. - 6:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Actualidad

“Aquel que no conoce su historia está condenado a repetirla. ¿Qué tan cierta es esta frase, que en tono premonitorio, nos advierte los riesgos de dejar de lado el conocimiento y la indagación histórica? A raíz del reciente comunicado del Ministerio de Educación respecto de la Historia como asignatura optativa en ciertos grados, se torna más urgente y relevante la discusión en torno a la necesidad de preservar un conocimiento y memoria del pasado.

Jorge Orlando Melo, historiador, profesor y periodista y Juan Esteban Constaín, escritor cuya obra revela un interés por la cultura y la historia, conversarán con Camilo Jiménez Santofimio.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

[53] La ética en el siglo de las máquinas inteligentes

José Ignacio Latorre y Jaime Abello Banfi
6:30 p.m. - 7:30 p.m.

Escenario **Germán Vargas Cantillo**

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: **Actualidad**

José Ignacio Latorre, científico dedicado a la física cuántica y su aplicación a la inteligencia artificial, hace un llamado a ver nuestros tiempos bajo una nueva óptica. La revolución del mundo cuántico ya ha llegado. Como sociedad nos quedan dos caminos, ir adaptándonos a los cambios según vayan llegando. O, la más difícil pero quizás la más valiente: intentar comprender los cambios que esta nueva convivencia con las máquinas supondrá y reevaluar nuestras ideas acerca del poder, de cuanto le estamos concediendo a las máquinas, y de la nueva ética que esto suscita. Conversará con Jaime Abello Banfi, director de la Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI).

[54] Literatura negra: una mirada crítica a la naturaleza humana

Miguel Mendoza con Carlos Polo

6:30 p.m. - 7:30 p.m.

Salón **Marvel Moreno**

Aforo: 200 personas - **Pre-registro habilitado**

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Cámara Colombiana del Libro

Franja: **Literatura**

Profesor universitario en las áreas de escritura creativa, literatura policíaca, de terror y fantasía. La buena literatura negra te revela eso: las conexiones ocultas del poder, los entramados de la corrupción. Es un tipo de relato "conspiranoico", por llamarlo de alguna forma, pero que la apuesta a reconocer que no existe un crimen que no involucre estratos de poder que en la realidad ni siquiera sospechamos que conducen nuestras vidas. Un decálogo para el lector policiaco: Literatura negra (Genero policiaco, novela negra). La maldad humana es un tema esencial para mirar nuestra compleja especie, tal vez la única que mata sin motivo y por placer. Abordarlo desde la literatura, no solo desde la psicología, implica mirar a los abismos oscuros del ser humano, precisamente para no caer en su mayor trampa: la alienación de la bondad, creernos perfectos y bondadosos, libres de oscuridad, es muy peligroso.

[55] La voz de un maestro:

Homenaje a Roberto Burgos Cantor.

Ariel Castillo, Julio Olaciregui y Juan David Correa

6:30 p.m. - 7:30 p.m.

Escenario **Meira Delmar**

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Cámara Colombiana del Libro

Franja: **Literatura**

Homenaje a Roberto Burgos Cantor. Amigos, críticos y editor recordarán no solo la obra, sino al maestro, al hombre y amigo. Burgos fue invitado especial de LIBRAQ en su primera edición, semanas antes de su fallecimiento. Una voz que se marchó pero no en silencio, no para siempre.

[56] CINE LIBRAQ: Ciclo de cortos de cine de España, Colombia, Alemania e Irán.

6:30 p.m. - 7:30 p.m.

Cinematoteca Móvil en Gran Malecón

Todo público.

Con el apoyo de la Cinematoteca del Caribe y Cine a la Calle

Franja: **Cine**

[57] Los Ilustres: Liniers & Montt Stand up Ilustrado

7:00 p.m. - 9:00 p.m.

Salón **Gabriel García Márquez**

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Entrada para mayores de 15 años

Con el apoyo de Banco Serfinanza

Franja: **Humor**

El espectáculo "es un espacio para divertirse y portarse mal", dice Liniers, como avisando al público que lo relaciona con sus personajes de historietas, que mostrará su lado más políticamente incorrecto, ácido y colorado. Mientras Alberto Montt dice que "el temor al fracaso es una maravilla", Liniers le completa la frase con "es horrible, pero estimulante". Son las honestas expresiones de dos creadores de historietas y personajes, adictos al lápiz, a la tinta y al papel, ex tímidos y ex antisociales.

[58] Voces que regresan del pasado

Armando Lucas Correa y Yolanda Reyes con Lucila Stella González

7:30 p.m. - 8:30 p.m.

Escenario **Germán Vargas Cantillo**

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Cámara Colombiana del Libro

Franja: **Literatura**

Armando Lucas Correa (La hija olvidada, 2019) y Yolanda Reyes (Qué raro que me llame Federico, 2016) conversarán con Lucila González, acerca de la necesidad de ahondar en el pasado, recuperar las raíces, tejer la memoria. Una necesidad que no solo es la de la ficción sino, de los personajes que construyen, sino de los autores mismo. La escritura como ejercicio de preservación de la memoria, de recuperar la voz del pasado, de afirmar los orígenes.

[59] Una voz de lucha: literatura queer

Luis Negrón en conversación con Paul Brito

7:30 p.m. - 8:30 p.m.

Salón **Marvel Moreno**

Aforo: 200 personas - **Pre-registro habilitado**

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Cámara Colombiana del Libro

Franja: **Literatura**

Desde el caribe, abrirse paso siendo pobre, o desacomodado, no facilita la vida para un muchacho gay y que además quiere dedicarse a los libros. Y por dedicarse a los libros, es en todo sentido. Desde el oficio de librero hasta el de escribir. La literatura de Negrón, que se sitúa en su natal Puerto Rico, es una voz de denuncia. Pero a diferencia de muchos otros que reflejan en su narrativa la lucha del marginado, la de él no es una historia sórdida y triste. Y no por que haya sido diferente para él o para los que le rodean en San Juan, sino porque su arma contra la desdicha y la marginalidad ha sido el humor, la alegría y la risa. Negrón conversará con Paul Brito, acerca de su vida, sus ideas y su obra.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

[60] Música LIBRAQ: Concierto de Circuito de Ciudad. Grupos Ganadores de Estímulos
7:30 p.m. - 9:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja : Presentaciones Artísticas

Gira nacional concertada con el Instituto Distrital de las Artes, IDARTES, de Bogotá; el Instituto municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, IMCT, de Bucaramanga; la Secretaría de Cultura de Cali, la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, y la Secretaria De Cultura, Patrimonio y turismo de Barranquilla; con el propósito de promover la movilidad, la autogestión y la proyección de agrupaciones musicales ganadoras de las diferentes convocatorias en sus ciudades.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

[61] Taller de Edición Comunitaria. Una vía de apropiación de la creación literaria-Sesión 2.

Margarita Valencia y Katherine Ríos

8:00 a.m. - 4:00 p.m.

Antigua Intendencia Fluvial

Aforo: 30 personas - **Requiere pre-registro**

Franja: LIBRAQ Independiente

[62] Ser mi propia voz: Taller de poesía

John Fitzgerald Torres

10:00 a.m. - 11:30 a.m.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Aforo: 50 personas - **Pre-registro habilitado**

Taller dirigido a niños y jóvenes entre los 9 y 14 años.

Franja: Literatura

Espacio dirigido a niños entre los 9 y 14 años, sus padres, mediadores y docentes, que quieran explorar con la poesía como medio de expresión del mundo interior. Torres,- poeta, escritor, y docente con Magister en Literatura, autor de numerosos libros de poesía, narrativa y literatura infantil -, compartirá ejercicios y estrategias para sensibilizar a los asistentes hacia el goce de la poesía y a aventurarse a escribirla.

[63] El siglo de las máquinas: Ética, Educación y Progreso. José Ignacio Latorre, Camilo Viera Mejía y Andrea Escobar

11:00 a.m. - 12:00 m

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Actualidad

En este siglo en el que la nueva revolución científica toma la forma de la inteligencia artificial, ¿qué lugar queda para la educación? ¿Cuál debe ser el rol de los educadores? ¿En manos de quien esta la responsabilidad de formar? O más aún, ¿qué es la educación en este nuevo escenario? Estas y otras preguntas difíciles pero necesarias para establecer los objetivos de educación en el nuevo siglo que vivimos, serán abordadas por José Ignacio Latorre, Doctor en Física, Camilo Vieira Mejía, Profesor del IESE de Universidad del Norte y Andrea Escobar, actual directora ejecutiva de la Fundación Empresarios por la Educación.

[64] Estudio de artista con Leo Espinosa

11:00 a.m. - 12:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Pre-registro habilitado**

Taller de ilustración dirigido a artistas e ilustradores en formación o aficionados.

Franja: Ilustración

En un encuentro al estilo de una clase magistral, Leo Espinosa, -ilustrador y diseñador Colombiano residente en USA-, abordará el proceso creativo de un artista. Espinosa ha producido desde ilustraciones para la literatura infantil, viñetas para medios como The New Yorker, colaboraciones para animaciones y diseños para grandes marcas comerciales. Entre los numerosos premios que ha recibido, ha sido reconocido por The Society of Illustrators y ha sido profesor catedrático en el Rhode Island School of Design. Desde su Studio Espinosa, este artista pone en marcha un proceso de creación que servirá de inspiración para artistas profesionales, ilustradores en formación y creativos en general. Espinosa abordará el arte de contar historias visualmente y el proceso editorial que esto conlleva.

[65] Vivir rodeados de historias. Paula Ríos y Estefanía González con Gladys Lopera

11:00 a.m. - 12:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Infantil

Leer con niños no debe ser una tarea, sino una experiencia. Si bien decirlo puede parecer más fácil que hacerlo, tres voces nos compartirán su abordaje para que compartir los libros con los más jóvenes sea un espacio de crecimiento mutuo, de aprendizaje, de descubrimiento. Y sobre todo, de placer. Gladys Lopera, asesor en programas de lectura y coordinadora del Plan Nacional de Lectura 2019; Paula Ríos, músico y líder de la banda de rock para niños Tu Rockcito, creadora de espacios y encuentros en los que la palabra, la poesía, la narrativa y la creación artística conviven para hacer de la experiencia literaria algo mucho más amplio; Estefanía González, doctora en Ciencias Humanas y Sociales y vinculada a proyectos de arte y cultura, nos compartirá su experiencia desde su propio hogar, en el que la lectura se ha convertido en un proyecto de formación mucho más amplio y ambicioso. Dirigido a padres y mediadores que desean que los niños vivan rodeados de historias.

[66] Mil voces, una verdad

Juan Gossain en conversación con Laura Ardila, editora de La Silla Caribe

12:00 m. - 1:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja : Actualidad

En un mundo interconectado, en el que los medios y las redes se han convertido en una plaza de participación colectiva, la verdad se convierte en un pilar fundamental para la comunicación. ¿Quién tiene la responsabilidad de la verdad? ¿Pueden los medios educar en veracidad? Y, más importante aún, ¿cual debe ser la posición de los medios respecto a la búsqueda de la verdad periodística?

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

[67] Leer es resistir

Benito Taibo

12:30 m - 1:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Foro LECTOR

Conferencia con Benito Taibo, escritor y periodistas mexicano, pero también entusiasta promotor de lectura, cuyas palabras y aproximaciones tiene gran efecto sobre los jóvenes. Su aproximación sensible y llena de humor hacia la experiencia de la lectura surte un efecto inspirador para los lectores, y para los que aún le guardan reservas al ejercicio de la lectura. Taibo compartirá su amor por la experiencia de la lectura y brindará recomendaciones para la formación y conquista de jóvenes lectores.

[68] Taller de lectura

A cargo de Fundalectura

1:00 p.m. - 2:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas

Con el apoyo del Ministerio de Cultura

Franja: Infantil

Sesión de lectura compartida, actividades en torno a la lectura y entrega de libros.

[69] CINE LIBRAQ: "Petit, la serie"

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - Todo público

Con el apoyo de la Cinemateca del Caribe

Franja: Cine

Basado en el libro *Petit, El monstruo* de la escritora e ilustradora argentina Isol, esta serie animada creada por Bernardita Ojeda e Isol y escrita por Fernando Salem. En esta serie, el emblemático y curioso personaje de Isol, salta del libro a la pantalla, y le sigue en su vida cotidiana. Un niño que en medio de juegos, travesuras y vivencias presenta sus ideas, preguntas e imaginación construye un mundo con el que los niños curiosos como Petit pueden identificarse.

¡Contaremos con la presencia de Isol!

[70] Las voces ocultas de la historia

Jorge Orlando Melo, Gustavo Bell

y Weildler Guerra

3:00 p.m. - 4:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Historia

Conversación a tres voces, entre tres estudiosos de Colombia y de su historia. Reflexionarán acerca de los actores, hechos y verdades y falacias de la llamada historia única Colombiana

[71] Elegir la historia. Fernanda Trías y Carolina

Sanín en conversación con Karim Ganem Maloof

4:00 p.m. - 5:00 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

¿Cómo elegir lo que se narra? Hay temas, algunos se tornan en obsesiones, que acompañan a un escritor hasta el punto en que deben ser narrados. Dos escritoras reflexionarán sobre el oficio de escoger la historia, escuchar la voz que habrá de narrarla, y hacer del arte de la escritura un ejercicio de creación pero también de identidad. Fernanda Trías (Uruguay) y Carolina Sanín (Colombia) en conversación con Karim Ganem Maloof.

[72] El universo fantástico de Marina Colasanti

Marina Colasanti en conversación con Guido Tamayo

4:30 p.m. - 5:30 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

Rebuscando en las formas narrativas tradicionales, en los cuentos de hadas, en la fantasía, en las voces antiguas. De esas fuentes emana el universo simbólico y narrativo de Colasanti y produce una literatura poderosa, poética en la que la búsqueda de lo pequeño lleva al descubrimiento de lo profundo. En conversación con el escritor y crítico colombiano Guido Tamayo, Colasanti nos compartirá su visión de la creación literaria, del lenguaje, de la lectura y el arte como elementos indivisibles en la construcción del ser, en la búsqueda la esencia humana más allá de lo cotidiano, en la búsqueda de la belleza.

[73] Cuando la realidad se toma la ficción

Sofía Rhei y Miguel Mendoza con Fanuel Hanán Díaz

4:30 p.m. - 5:30 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

Escribir para jóvenes requiere de unas claves diferentes. El uso del lenguaje, las temáticas y los personajes deben crear un efecto y la fantasía y el misterio son un vehículo de exploración e iniciación literaria. Sofía Rhei y Miguel Mendoza proveen un terreno de acercamiento hacia lo literario, apoyándose en personales reales para convertirlos en ficcionales. Desfilan por sus historias Edgar Allan Poe, Julio Verne, Mary Shelley, entre otros grandes de la literatura, introduciendo al joven lector en la ficción al tiempo que dejan un pie apoyado en la realidad. Una invitación a desdibujar las fronteras entre lo real y lo imaginario.

[74] LIBRAQ Oral

Ignacio Barrera Kelly y Los Impro-sibles

5:00 p.m. - 6:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: Presentaciones Artísticas

Ignacio Barrera Kelly escritor y narrador de San Andrés y Adalgiso Arzuaga Canova, ganador del portafolio de estímulos en el área de Teatro compartirán escena para disfrutar de narraciones orales, improvisaciones y juegos con el lenguaje.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

[75] La arquitectura de una novela

Mario Mendoza

5:30 p.m. – 6:30 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

Mario Mendoza compartirá el que hacer del escritor que rebusca en sus fuentes, en su vida y en sus temores para producir su obra. Su más reciente novela, Akelarre, le tomó años en construir. Una planeación arquitectónica en la que tres voces principales construyen el relato.

[76] De la Luna a la Tierra: la escritura de diarios

Juliana Muñoz Toro

5:30 p.m. – 6:30 p.m.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Aforo: 50 personas - **Pre-registro habilitado**

Taller para niños y jóvenes entre los 8 y 14 años.

Franja: Literatura

Espacio de lectura y conversación para niños entre los 8 y 14 años y sus padres. La autora compartirá su proceso de escritura, leerá fragmentos y conversar con ellos acerca de los diarios. Los asistentes están invitados a traer sus propios diarios y practicar su proceso de escritura.

[77] El St. Louis, una voz de largo aliento

Armando Lucas Correa en conversación con Clara Spitz

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 200 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

Un proceso investigativo acerca de los hechos olvidados relacionados con el transatlántico *St. Louis*, que selló el destino de centenares de familias judías que huyeron del nazismo, tomó un rumbo periodístico y personal, y se convirtió en la chispa que inició un proceso de escritura ambicioso. El resultado, una trilogía que aunque narra tres voces, tres travesías distintas, convergen en formas interesantes. Armando Lucas Correa, editor de la Revista People en Español y autor de *La Niña Alemana*, novela que inicia la trilogía que se ha convertido en un fenómeno de ventas internacional, conversará con la escritora Clara Spitz.

[78] Ceder la palabra

Daniel Ferreira y Adelaida Fernández Ochoa con Margarita Valencia

6:00 p.m. – 7:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

La literatura escarba en la historia para encontrar hilos de los que no se han tirado antes, márgenes inexplorados y episodios ignorados para producir un relato que se atreve a desdibujar lo conocido.

Daniel Ferreira y Adelaida Fernández plantean dos proyectos literarios que cuentan la historia dando voz a los desconocidos, a los que nunca antes pudieron contar su historia. Como en palabras de Ferreira, "Desde la literatura, lo que busco es situarme en los vacíos que hay entre la historia y la realidad."

[79] CINE LIBRAQ: Cortos

Ciclo de cortos de cine de España, Colombia, Alemania e Irán.

6:00 p.m. - 7:00 p.m.

Cinemateca Móvil en Gran Malecón

Todo público

Con el apoyo de la Cinemateca del Caribe y Cine a la Calle

Franja: Cine

[80] Andar por el margen

Luis Negrón y Juan Cárdenas

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Salón Marvel Moreno - **Pre-registro habilitado**

Aforo: 200 personas

Franja: Literatura

Para Luis Negrón la ficción habla mejor de la realidad. El margen, la cultura periférica, suele ser retratada con una sola voz, la del centro. Mediante su escritura, Negrón se propone descubrir todas las voces que conforman una realidad. Juan Cárdenas conversará con el escritor puertorriqueño acerca de los escritores que escarban en los bordes, en los márgenes, para construir una ficción más realista, a propósito de sus obras *Mundo Cruel* (Negrón, 2010) y *Volver a comer del árbol de la ciencia* (Cárdenas, 2018).

[81] Leer es cosa de niños

Liniers e Isol en conversación con Adolfo Córdova

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

El humor, más que un mecanismo de diversión, es un recurso potente para vindicar un lugar propio, el lugar que ocupábamos cuando niños y desde el que veíamos el mundo. Liniers e Isol conversarán con Adolfo Córdova, para abordar su obra desde una mirada subversiva hacia el lugar del lector, en el que los adultos estamos a merced de la inteligencia más primaria y rebelde de esos que alguna vez fuimos: los niños.

[82] Salsa al Río

Jairo Patiño con Alberto Montt, Adlai Stevenson Samper y Joaco Dejanon

7:00 p.m. – 8:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

Mayores de 18 años

Franja: Presentaciones Artísticas

¿Cuál es la *playlist* ideal de un salsero? Jairo Patiño, periodista, investigador y salsero, jefe de emisión de Noticias RCN, se acercará a tamaña hazaña juntando los caprichos de salsero estudiosos. Entre una pista y otra, no sólo será protagonista la música sino los secretos, infidencias y contextos que dieron origen a cada uno de los seleccionados en esta lista soñada a muchas voces.

SÁBADO 21 DE SEPTIEMBRE

[83] Música LIBRAQ: Concierto de Circuito de Ciudad. Grupos Ganadores de Estímulos
8:00 p.m. - 9:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla

Franja: Presentaciones Artísticas

Gira nacional concertada con el Instituto Distrital de las Artes, IDARTES, de Bogotá; el Instituto municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, IMCT, de Bucaramanga; la Secretaría de Cultura de Cali, la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, y la Secretaría De Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla; con el propósito de promover la movilidad, la autogestión y la proyección de agrupaciones musicales ganadoras de las diferentes convocatorias en sus ciudades.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

[84] Taller de lectura

A cargo de Fundalectura

10:00 a.m. - 11:00 a.m.

Salón Álvaro Cepeda Samudio

Aforo: 50 personas - **Entrada libre**

Con el apoyo del Ministerio de Cultura

Franja : Infantil

Sesión de lectura compartida, actividades en torno a la lectura y entrega de libros.

[85] Todos somos colores

Gusti

10:00 a.m. - 12:30 p.m.

Salón Marvel Moreno

Aforo: 50 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Infantil / Arte

El arte y el dibujo son una oportunidad para que todos, mas allá de su condición física, mental o cualquiera que esta sea, puedan colaborar y generar un espacio de inclusión. Niños pequeños, sus familias personas con discapacidad, formadores y todos en general, están invitados a una trabajo colectivo. Atención: ven con ropa cómoda, pues es muy posible que con pinturas que te vayas a manchar!

[86] ¿De qué niños va la LIJ?

Keiko Kasza en conversación con Yolanda Reyes

11:00 a.m. - 12:00 m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Infantil

Keiko Kasza, reconocida autora e ilustradora conversará con Yolanda Reyes acerca de la visión de la infancia y su reflejo en la literatura. Kasza es conocida por producir una obra que invita a los lectores a escudriñar en las claves de la historia, a indagar más allá de lo textual. Su obra refleja una visión de niño dotado de voz y criterio propio. En este espacio, la autora compartirá su obra, su experiencia y su visión con los asistentes.

Se ofrecerá traducción simultánea del inglés

[87] Escribir en el caribe

Fabián Buelvas, Cristina Bendek, Kirvin Larios, John Better con Pedro Carlos Lemus

11:00 a.m. - 12:00 m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Con el apoyo de IDARTES, la Cámara Colombiana del Libros y el Ministerio de Cultura

Franja: Literatura

Desear una habitación propia, para escribir a pluma suelta, sin preocupaciones ni materiales ni sociales. Así lo deseaba Virginia Woolf, la independencia para escribir. Culturalmente, ¿es eso posible en el Caribe? Y si el escritor halla su propia habitación y encausa su voz literaria, ¿terminan allí sus dificultades para hacer de la escritura un oficio?

[88] Rupturas

Juan Cárdenas, Daniel Ferreira, Carolina Sanín conversan con Margarita Valencia

12:30 p.m. - 1:30 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Con el apoyo de IDARTES, la Cámara Colombiana del Libros y el Ministerio de Cultura

Franja: Literatura

Tres voces colombianas actuales. Jóvenes escritores que han generado rupturas. ¿Qué los une? Salir del margen, recomponer el centro. No todo es canónico, ni puede durar para siempre. Tres voces que buscan trazar nuevas rutas, nuevas formas de contar. Conversarán con la editora Margarita Valencia

[89] CINE LIBRAQ: Un puente a Terabithia

12:30 p.m. - 2:30 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Todo público

Con el apoyo de la Cinemateca del Caribe

Franja: CINE

Del director Gábor Csupó una adaptación de la novela ganadora de la Medalla Newbery de la aclamada autora Katherine Paterson.

[90] Las voces en la ilustración

Isol, Yael Frankel, Leo Espinosa con

Fanuel Hanán Díaz

3:00 p.m. - 4:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Ilustración

La ilustración es una voz dentro de la literatura, que puede tanto liderar el relato, acompañarlo, complementarlo o controvertirlo. Esa voz, al igual que los estilos literarios, adquiere personalidad propia y en ocasiones se convierte en una marca visible del universo del creador. Tres artistas se dan cita con Fanuel Hanán Díaz para explorar su obra, sus procesos creativos, su visión y apuesta estética: Isol (Argentina), Yael Frankel (Argentina), Leo Espinosa (Colombia, residente en USA). Una conversación para ahondar en las formas del universo ilustrado.

DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE

[91] Colombia Insular, una voz olvidada y encontrada. Cristina Bendek e Ignacio Barrera Kelly con Weidler Guerra
3:00 p.m. - 4:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Con el apoyo de IDARTES y la Cámara Colombiana del Libro

Franja: Literatura

Weidler Guerra, antropólogo y experto en estudios del Caribe, conversará con Cristina Bendek (ganadora del Premio Nacional de Novela Elisa Mújica por su novela Los Cristales de Sal) e Ignacio Barrera Kelly (escritor de literatura infantil de Wal descubre a los bucaneros. Historia de San Andrés y Providencia). Una conversación que busca reflexionar acerca de las voces del país que hacen parte de la periferia, de la minoría, y que conforman una identidad caribe no descrita usualmente.

[92] Escribir desde un pulso vital. Fernanda Trías y Vanessa Montfort con Sara Malagón
5:00 p.m. - 6:00 p.m.

Escenario Germán Vargas Cantillo

Aforo: 100 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

¿Dónde se traza la línea entre lo ficcional y lo autobiográfico? Personajes de carne y hueso que caen para luego levantarse. Mujeres que a pesar de la derrota encuentran una voz. Fernanda Trías y Vanessa Montfort conversarán con Sara Malagón, Editora de Revista Arcadia, acerca del acto de narrar desde un lugar cercano a la historia que se ha elegido contar.

[93] Música LIBRAQ: Canciones que se cuenta, cuentos que se cantan. Tu Rockcito

4:00 p.m. - 5:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

Todo público

Franja: Infantil

Un concierto que conjuga la música, el juego y la participación activa del público. Tu Rockcito, grupo colombiano con una propuesta de música para los niños y la familia, con un álbum nominado a los Latin Grammy 2015 en la categoría infantil, llenará el Malecón de música para toda la familia en un celebración de los cuentos y los cantos.

[94] Rincón Guapo: Los Secretos de Gabo en Barranquilla. Conrado Zuluaga y María del Pilar Rodríguez conversan con Iván Cárdenas, coordinador de proyectos de Fundación Gabo
4:00 p.m. - 5:00 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Con el apoyo de Expreso Brasilia S.A.

Franja: Literatura

A 5 años de su fallecimiento, Gabito sigue siendo aún un misterio. Su rastro en Barranquilla, hace parte de la Ruta Macondo, que junto con Aracataca, Bogotá, Cartagena y Zipaquirá configuran el territorio del Nobel en el país. Pero, ¿cuánto sabemos de los rincones, de las anécdotas, que conforman ese mapa en Barranquilla? Entre estudiosos investigadores, pero sobre todo Gabólogos, Gabiteros y cófrades de los Rincones Guapos, se develarán algunos secretos bien guardados del paso por nuestra ciudad de uno de los más ilustres colombianos.

[95] Gala de Poesía

"Caripuaña": En nombre de la poesía y el río

5:30 p.m. - 6:30 p.m.

Escenario Meira Delmar

Franja: Literatura

Ocho poetas serán presentados por Dina Luz Pardo Olaya, escritora y gestora cultural. Camilo Villanueva, joven escritor con su libro "Días interminables". Adriana Acosta Álvarez, autora del libro "Bitácora de un viaje hacia ninguna parte". Mirian Díaz Pérez, poeta afro descendiente, quien además de compartir su poesía en lengua palenquera y al español, la acompaña con el son de tambores. Yajaira Pinilla Carrascal, autora y poeta quien dirige el colectivo LOS POETAS VAN A LA ESCUELA y el PROGRAMA DE POESÍA INCLUSIVA. Cuatro autores de la región: Juan Carlos Céspedes (Bolívar), Annabell Manjarrés Freyle (Magdalena), Martha Navarro Bentham (Cesar), Rafael Darío Jiménez, (Magdalena)

[96] En busca de las palabras

Alejandro Gaviria con Lucila Stella González

5:30 p.m. - 6:30 p.m.

Salón Gabriel García Márquez

Aforo: 300 personas - **Pre-registro habilitado**

Franja: Literatura

A propósito de su más reciente libro, Alejandro Gaviria, ex ministro de Salud y actual rector de la Universidad de los Andes, compartirá con Lucila González acerca de lo invaluable que resultan las palabras, la literatura, la escritura y por supuesto la lectura, para ordenar las ideas, para recomponer en muchas, en miles de voces, las formas de decir que tiene la vida humana. Siquiera tenemos las palabras es un alegato, inspirado en Joseph Brodsky, para recordar "el papel crucial de la literatura, la importancia de los libros y la necesidad (existencial) de su masificación".

[97] Ceremonia de clausura LIBRAQ 2019

6:30 p.m. - 7:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

[98] Música LIBRAQ: Concierto de Clausura

GrisNoir Acid Cumbia

7:00 p.m. - 8:00 p.m.

Escenario Meira Delmar

Todo público

Con el apoyo de la Secretaría de Culutra, Patrimonio y Turismo de Barranquilla.

Franja: Presentaciones Artísticas

ESCENARIOS:

Salón Gabriel García Márquez
300 personas

Salón Álvaro Cepeda Samudio
50 personas

Salón Marvel Moreno
200 personas

Escenario Meira Delmar
Espacio abierto (Malecón)

Escenario Germán Vargas Cantillo
100 personas (Tarima recinto ferial)

ATENCIÓN

La programación puede estar sujeta a cambios sin previo aviso. Antes de asistir al evento verifique en la programación si tiene alguna restricción de edad.

INSTRUCCIÓN PARA EL INGRESO A LOS EVENTOS DE LA PROGRAMACIÓN:

- El acceso a los eventos es gratuito, con aforo limitado, según el salón o escenario.
- Para los eventos que requieren de pre-inscripción, puede ingresar escaneando este código con la cámara de fotos de su dispositivo móvil (en caso que sea android debe descargar una aplicación para la lectura de código QR).



- Para los demás eventos el acceso es libre hasta completar aforo. Sin embargo, hemos habilitado dentro del mismo formulario del punto anterior la opción de reserva de cupo.
- Su solicitud de reserva será recibida, pero no garantiza su cupo. Se revisarán las solicitudes en orden de llegada, y su cupo le será confirmado al correo electrónico que se registre, según los disponibles.
- Tenga en cuenta que los eventos de la agenda presentados en el Escenario Meira DelMar no requieren de pre-registro pues no tienen aforo limitado. Para eventos de la franja PeriFERIA LIBRAQ, no se habilita un pre-registro ya que los ingresos son coordinados y autorizados por las librerías, bibliotecas o colegios en los que se desarrollarán estos eventos.
- Si usted selecciona dos o más eventos a la misma hora, no le será reservado ninguno de los eventos entrecruzados. Verifique su selección previamente.
- Debe diligenciar un formulario de pre-registro o reserva por persona.
- Si usted no realiza reserva de algún evento pero aún así quiere asistir, debe acercarse al salón del evento unos minutos antes. Se iniciará el ingreso al salón dando prioridad a los pre-registrados y luego se abrirá el acceso al resto de los asistentes hasta completar aforo.

CON EL APOYO DE:



Vigilada Mineducación



La cultura es de todos

Mincultura

